

Indicizzare la fiction: cui prodest?

Cologno Monzese
19 giugno 2014

Alessandra Cicoli

**Ufficio Biblioteche
Provincia di Brescia**

<http://opac.provincia.brescia.it/>



Perché?

- Necessità di trovare strumenti interni al catalogo per supportare i bibliotecari nel loro lavoro

Quali sono i problemi da affrontare

- turn-over bibliotecari
- crescita raccolte
- promozione del patrimonio
- utenti sempre più esigenti

Cosa indicizziamo

- tema principale
- protagonista
- ambientazione
- genere

Strumenti

- parole chiave
- record d'opera

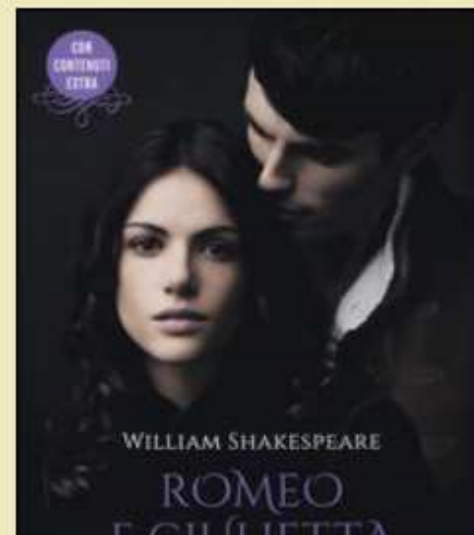


Shakespeare, William

Romeo e Giulietta / William Shakespeare ; traduzione di Salvatore Quasimodo

Mondadori, 2013

264 p. ; 18 cm



Monografia edita in un solo anno: 2013

Lingue: Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*), Inglese (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)

Destinatari: adulti, generale

International Article Number (EAN): 9788804627791

Livello di catalogazione: AUF

Testi (105)

genere: *fiction (narrativa)*

NOMI : [Arnoldo Mondadori editore \(Editore\)](#)

[Quasimodo, Salvatore \(Traduttore\)](#)

[Shakespeare, William \(Autore\)](#)

OPERE : [Shakespeare, William. *Romeo and Juliet](#)

CLASSI : [822.33 Letteratura drammatica inglese. William Shakespeare](#)

LEGAMI : (Serie) [Classici Chrysalide](#)

*Opera (O)**

Shakespeare, William. *Romeo and Juliet

Tipo del record: Termine accettato

Livello di codificazione: AUF

Stato dell'intestazione: Forma controllata

Altri titoli:

Altre varianti del titolo: *Giulietta e Romeo

Altre varianti del titolo: The *tragedy of Romeo and Juliet

Altre varianti del titolo: *Romeo e Giulietta

Altre varianti del titolo: *Romeo und Julia

Altre varianti del titolo: *Romeo i Dzhul'etta

Ha come soggetto (fiction)

- [Amore contrastato](#)
- [Classici moderni](#)

Ha come autore principale

- [Shakespeare, William](#)

<http://opac.provincia.brescia.it/>



Libri Moderni

Shakespeare, William - Shakespeare, William Romeo e Giulietta

Prenota

Copie totali: 4

A prestito: 1

Prenotazioni: 0

★ 0



Aggiungi a ▾

▼ Dettagli

Titolo e contributi: Romeo e Giulietta / William Shakespeare ; traduzione di Salvatore Quasimodo

Pubblicazione: Mondadori, 2013

Descrizione fisica: 264 p. ; 18 cm

EAN: 9788804627791

Data: 2013

Lingua: Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*), Inglese (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)

Paese: Italia

Opera : Shakespeare, William. Romeo and Juliet

Serie: *Classici Chrysalide*

Altri titoli (5)

Nomi: Arnoldo Mondadori editore (*Editore*) • Quasimodo, Salvatore (*Traduttore*) • Shakespeare, William • Shakespeare, William (*Autore*)

Soggetti: Amore contrastato • Classici moderni

Classi: 822.33 Letteratura drammatica inglese. William Shakespeare (22)

- Giulietta e Romeo
- Romeo e Giulietta
- Romeo i Dzhul'etta
- Romeo und Julia
- The tragedy of Romeo and Juliet

Canali in OPAC

Generi letterari

Naviga tra i libri seguendo i **generi** e i **sottogeneri**. Puoi partire da questo elenco, **cliccando le parole in rosso**:

Autobiografie

Sull'OPAC è meglio cercare: **Biografie**

Avventura

Storie nelle quali i protagonisti si trovano a vivere situazioni singolari e impreviste, ambientate in luoghi insidiosi e lontani dove sono chiamati a compiere imprese straordinarie. Se la narrazione è riconducibile ad un altro genere (es.: Fantascienza, Salto nel tempo, Spionaggio) si preferisce quest'ultimo.

In questo genere trovi anche: **Viaggi**

Barzellette

Puoi cercare anche un genere più ampio: **Umorismo**

Biografie

In questo genere trovi anche: **Diari**

Ci sono dei generi simili a questo: **Lettere**
Romanzo verità

Black humor

Sull'OPAC è meglio cercare: **Umorismo nero**

Brivido

Storie che utilizzano gli elementi del genere horror ma sdrammatizzandoli con elementi umoristici; generalmente individuabile nella letteratura per bambini.

Puoi cercare anche un genere più ampio: **Horror**

Cambio di età

Opere in cui l'età mentale del protagonista non corrisponde alla sua età biologica in seguito ad un intervento magico.

Canali in OPAC

Generi cinematografici



Animazione

Film di animazione, indipendentemente dall'oggetto animato (disegni o pupazzi) (es.: *Nightmare before Christmas*, *La spada nella roccia*); include i film a tecnica mista (es.: *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*, *Space Jam*).



Avventura

Genere cinematografico incentrato sull'avventura e sull'azione, dove l'importante non è la trama in sé, bensì il ritmo della narrazione. [\[più informazioni\]](#)



Biografico

Genere cinematografico incentrato sulla figura di un uomo e/o di una donna realmente esistiti. L'intento è quello di narrare la vita, le imprese di un personaggio che si è distinto durante la propria esistenza. [\[più informazioni\]](#)



Cappa e spada

Genere cinematografico incentrato sulle avventure di un protagonista particolarmente abile nel destreggiarsi con la spada e quindi in grado di imporre i principi della giustizia e della morale trasgrediti dal cattivo di turno. [\[più informazioni\]](#)



Catastrofico

Genere cinematografico incentrato su una catastrofe naturale o su un disastro provocato, più o meno volontariamente, dall'intervento dell'uomo. Spesso questo genere subisce delle interferenze da parte di altri, quali il *Fantasy* e l'*Horror*, anche se a rigore bisognerebbe considerare appartenente al Catastrofico solo quei film che rispettano i canoni della verosimiglianza. [\[più informazioni\]](#)

Canali in OPAC

Generi musicali



- **CLASSICA**
 - **Balletto**
 - **Opera** [*comprende*: operetta, masques]
 - **Sacra** [*comprende*: cantate, oratori, messe]



- **POP-ROCK**
[*comprende*: musica pop melodica, easy listening, musica leggera]
 - **Blues** (black music) [*comprende*: rhythm and blues, soul, funky, contemporary R&B, gospel]
 - **Country** [*comprende*: country and western, bluegrass, cajun]
 - **Dance** [*comprende*: disco music '70 e '80, dance elettronica, techno, house music]
 - **Elettronica** [*comprende*: ambient, new age, drum & bass, trip-hop]
 - **Hard & punk** [*comprende*: heavy metal, punk, hard core, grunge]
 - **Hip hop** [*comprende*: rap]
 - **Latina & ballo** [*comprende*: liscio, tango]
 - **Reggae** [*comprende*: ska, calypso, raggamuffin, rocksteady, dub]
 - **Rock** [*comprende*: rock and roll, jazz-rock, rock blues, folk-rock, country-rock, rock romantico, progressive]
 - **Italiana**



- **JAZZ**
[*comprende*: dixieland, ragtime, swing, bebop, free jazz]
 - **Fusion**
 - **Acid jazz**



- **ETNICA**
[*comprende*: folk, musica tradizionale, musica popolare, world music]
- **FILM & MUSICAL**
[*comprende*: colonne sonore, musiche di scena]

Consigli Concesio

TG-Diversi da chi? (43)

Creato il 11/07/2013 12:18pm

Narrativa a tema omosessuale

Trovati **43** documenti.

Filtra i risultati

Biblioteca

Qualsiasi

Livello

Monografie (43)

Materiale

A stampa (29)

Video (14)

Nomi

Besson, Philippe (2)

Jarman, Derek (2)

Abate, Carmine (1)

Almodóvar, Pedro (1)

Arcand, Denys (1)

Argentero, Luca (1)

Aswani, Ala (1)

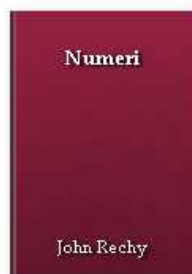
Bancroft, Cameron (1)

Bartlett, Neil (1)

Bates, Kathy (1)

[Mostra tutti](#)

Ordina per Rilevanza



Numeri

John Rechy

★ 0

Aggiungi a

Libri Moderni

Rechy, John

Numeri / John Rechy ; traduzione di Pietro Ferrari

Milano : Tropea, copyr. 1997

Prenota

Copie totali: 6

A prestito: 0

Prenotazioni: 0



Libri Moderni

Spender, Stephen

Il tempio / Stephen Spender ; traduzione di Bruno Osimo

ES, 1999

Prenota

Copie totali: 1

A prestito: 0

Prenotazioni: 0